

THIEME

für **AUTOREN**

Was Sie erwartet, wenn Sie bei Thieme publizieren



 **Thieme**

Ihre Vorteile bei Thieme

4 Persönliche Betreuung vor, während und nach der Publikation

Der persönliche Kontakt zu Ihnen ist uns sehr wichtig. Wir beantworten gern Ihre Fragen im Vorfeld einer Publikation und möchten Sie während der Arbeiten am Buch bestmöglich über den Ablauf informieren. Nach der Auslieferung wird es Sie interessieren, welche Resonanz das Werk erfährt und welche Maßnahmen wir zur Verbreitung treffen.

4.1 Ansprechpartner für Fragen vor einer Publikation



Schreiben Sie uns an autoren@thieme.de bzw. authors@thieme.com.

Je besser Sie das Fach- und Themengebiet, die (Haupt-)Zielgruppe (z. B. Gesundheitsinteressierte, Studenten, Ärzte) und die primäre Publikationssprache (Deutsch, Englisch) eingrenzen können, desto schneller finden wir den passenden Ansprechpartner für Ihre Fragen.

Ein Fragebogen kann Ihnen helfen, die wichtigsten Eckdaten Ihrer bisherigen Überlegungen zusammenzutragen. Sie können ihn über die o. g. E-Mail-Adresse anfordern.

Der zuständige Programmplaner wird mit Ihnen gemeinsam Ihre Publikationsidee besprechen und zusammen mit Verlagsleitung, Marketing und Vertrieb klären, ob sie ins Portfolio des Verlags passt. Nach der Projektfreigabe können die Arbeiten am Manuskript beginnen.

4.2 Betreuung während der Arbeiten an der Publikation

4.2.1 Kick-off

Um Ihre Manuskripte publizieren zu können, müssen Sie als Urheber dem Verlag die Nutzungsrechte daran übertragen – u. a. deshalb werden wir Verträge miteinander abschließen.

Jedes Publikationsprojekt wird während der Manuskriptphase bis zum Erscheinen von einem Projektmanager betreut, der für Sie der persönliche Ansprechpartner ist: Von ihm erhalten Sie zum Start alle wichtigen Unterlagen, z. B. speziell für das jeweilige Projekt erstellte Leitlinien zur Manuskripterstellung zusammen mit allen wichtigen Kontaktdaten.

Allgemeine Informationen zur Manuskripterstellung sind auch jederzeit online abrufbar über die Thieme Autorenlounge.

4.2.2 Während der Manuskripterstellung

Haben Sie während der Manuskripterstellung Fragen, zögern Sie bitte nicht, sich an Ihren Programmplaner oder Projektmanager zu wenden.



Sind Sie sich nicht ganz sicher, wer für Sie der richtige Ansprechpartner ist, wenden Sie sich unter Angabe des Projektes (Herausgeber/Verfasser und Titel) einfach an autoren@thieme.de.

4.2.3 Während der Redaktions- und Herstellungsphase

Wenn Sie Ihr Manuskript eingereicht haben, werden Sie von Ihrem Projektmanager über den weiteren Ablauf informiert. Falls es sich um ein Herausgeberwerk handelt, wird Ihr Beitrag an den oder die Herausgeber zur Durchsicht und inhaltlichen Freigabe weitergeleitet.

Liegt das Manuskript vollständig und ggf. vom Herausgeber freigegeben vor, schließt sich die sog. Herstellungsphase an. Jetzt wird das Werk redigiert (bei Bedarf kommen Redakteur oder Projektmanager mit Fragen auf Sie zu), Abbildungen werden gezeichnet bzw. reproduziert und ein Sachverzeichnis wird erstellt. Die Daten werden so aufbereitet, dass sie sowohl für den Druck als auch für die elektronischen Ausgaben verwendet werden können.

Je nach Umfang kann sich diese Phase über mehrere Monate erstrecken. Wir informieren Sie in regelmäßigen Abständen über den Stand der Arbeiten.

Sie erhalten dann Ihren Beitrag in redigierter Form zur abschließenden Korrektur und Imprimatur (Druckfreigabe).

4.3 Nach Erscheinen Ihres Werkes

Am Tag der Erstauslieferung schicken wir Ihnen ein Schreiben, das Sie über die Fertigstellung des Werkes sowie z. B. die Modalitäten der Honorierung informiert. Alle Medienformen werden i. d. R. zeitgleich an den Handel ausgeliefert und in die Datenbanken eingespeist.

Wir empfehlen Ihnen in unserem Schreiben auch die Meldung bei der VG WORT und ggf. VG Bild-Kunst, denn zusätzlich zu dem Honorar, das Sie von uns erhalten, hat der Gesetzgeber für die gesetzlich erlaubten Nutzungen Ihres Werkes sogenannte gesetzliche Vergütungsansprüche vorgesehen. Diese werden von der Verwertungsgesellschaft VG WORT für den Rechteinhaber im Wissenschaftsbereich wahrgenommen und ausgeschüttet.



Gerne steht Ihnen für Fragen zum Meldeprozess unsere VG WORT-Expertin Cornelia Manschadi telefonisch unter +49 711 8 931 198 oder per E-Mail unter cornelia.manschadi@thieme.de zur Verfügung.

Herausgeber erhalten einmal jährlich im Sommer die bis dahin erschienen Rezensionen.

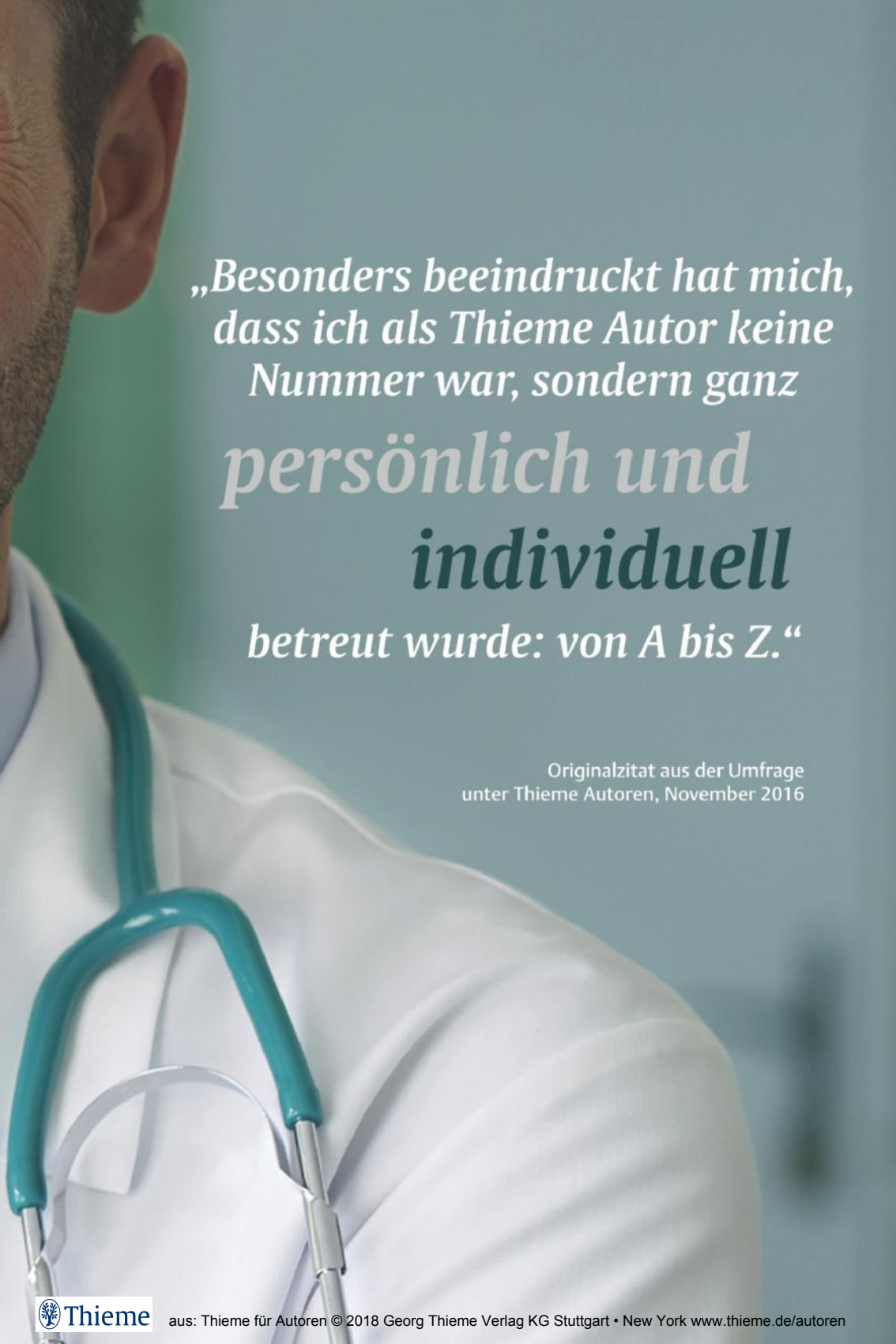


Möchten Sie uns noch etwas mitteilen? Haben Sie Verbesserungsvorschläge, z. B. zur Zusammenarbeit, oder haben Sie womöglich einen Fehler im Buch entdeckt?

Sehr gern können Sie sich an den für Sie zuständigen Programmplaner wenden oder an autoren@thieme.de schreiben.

<http://www.vgwort.de/startseite.html>

<http://www.bildkunst.de/index.html>



*„Besonders beeindruckt hat mich,
dass ich als Thieme Autor keine
Nummer war, sondern ganz
persönlich und
individuell
betreut wurde: von A bis Z.“*

Originalzitat aus der Umfrage
unter Thieme Autoren, November 2016