



Video Leitfaden für Autoren

v0.5

Dieser Leitfaden soll Ihnen bei der Erstellung von Videos behilflich sein.

Anlieferung Daten

Die Daten können je nach Dateigröße übertragen werden:

- bis 10 MB via E-Mail
- bis 4,7 GB via DVD-ROM
- über 4,7 GB via externer Festplatte (diese kann durch den Verlag gestellt werden)
- via unser Datentransfer-Portal. Näheres erfahren Sie von Ihrem Ansprechpartner im Verlag.

Technische Qualität

- möglichst unkomprimiert, da im Verlag eine weitere Kompression durchgeführt wird; größeren Dateien ist der Vorzug zu geben
- möglichst hohe Auflösung: z.B. PAL 720x576px
- ruhiges Bild, z.B. bei Handaufnahmen ist grobes Verwackeln zu vermeiden
- Stativ verwenden oder Kamera auflegen
- Bildinhalt liegt im Schärfebereich
- keine Bildstörungen, z.B. Personen die durchs Bild laufen
- hohe Tonqualität, unerwünschte Störgeräusche minimieren, auf eine gut verständliche Sprache achten

Inhaltliche Qualität

- Bildaussage im Bildausschnitt enthalten
- Bildinhalt beschränkt sich auf das Wesentliche
- keine unnötigen Längen
- korrekte Abfolge der Handlung
- Inhaltlich einwandfreie Darstellung (z.B. Handhabung steriler Utensilien)
- Achtung:
 - Alle Dateien müssen frei von **personenbezogenen Daten** Dritter sein.
 - **Persönlichkeitsrechte** müssen gewahrt werden!Thieme darf keine Dateien mit personenbezogenen Daten Dritter speichern oder bearbeiten.
Näheres erfahren Sie von Ihrem Ansprechpartner im Verlag.

Formate und Codices

In der Regel können von uns alle Videoformate bearbeitet werden. Gängige Formate, wie avi, wmv, MPEG-4, AVCHD, sind exotischen Formaten, wie RealVideo, vorzuziehen.

Liegen die Videos in einem anderen Format vor, so ist es i.d.R. besser, diese so zu belassen wie sie sind, da jede weitere Umwandlung die Qualität des Ausgangsmaterials mindert.

Die Videodateien sollten in einem möglichst originalen Zustand vorliegen, d.h. nicht die Kopie der Kopie verwenden. Z.B. Können Sie uns direkt die Kameradaten schicken.

Nach Möglichkeit nur benötigtes Material liefern. Ansonsten in der Drehbuchtabelle die Schnitte unter „kürzen auf“ angeben.



Dateinamen

- Bezeichnung nach Hierarchieebenen (Kontinent-Land-Ort)
- häufig vorkommende Begriffe abzukürzen
- auf webkonforme Bezeichnungen achten, d.h. keine Verwendung von Umlauten, ß, Leerzeichen und Sonderzeichen

Drehbuchtafel/Schnittliste

Für die weitere Bearbeitung im Verlag benötigen wir von Ihnen eine Drehbuchtafel. Eine leere Drehbuchtafel als Vorlage erhalten Sie von uns.

Die Drehbuchtafel (Drehbuch_Vorlage.xls) enthält im Einzelnen folgende Einträge:

Buch-Kap. Nr.

Angabe der Buchkapitel-Nr., dem das jeweilige Video zugeordnet werden kann. Alternativ ist auch eine eigene Nummerierung möglich.

Überschrift Ebene 1 bis 3 Inhaltsverzeichnis

Überschriften für das Inhaltsverzeichnis. Diese können analog zu den Buchüberschriften gewählt werden. In digitalen Angeboten sind lange Überschriften eher hinderlich, daher ggf. zu lange Überschriften einkürzen.

Dateiname Video/Bild

Der Name der zu verwendenden Videodatei. Der Dateiname erscheint nicht in der Anwendung. Dateinamen wie „Der rechte Vorhof im 4C-Blick Patient Müller am 24.03.2010.avi“ sind zu vermeiden. Auf webkonforme Bezeichnungen achten, d.h. keine Verwendung von Umlauten, ß, Leerzeichen und Sonderzeichen.

Legende unter Video/Bild (optional)

Die Legende bietet die Möglichkeit einer kurzen Bildunterschrift, z.B. um Abkürzungen zu erklären.

Beschreibung Video/Bild (optional)

Den Inhalt beschreibender Text, der neben dem Video steht.

Stichwörter Video/Bild (optional)

Bietet die Möglichkeit zusätzliche Stichwörter, welche nicht direkt im Beschreibungstext enthalten sind, für die Suchfunktion anzugeben.

Inhaltliche Klammer (optional)

Gibt an, welche Videos direkt auf einer Seite dargestellt und über ein Unterverzeichnis ausgewählt werden können. Sinnvoll ist dies z.B. bei vergleichenden Darstellungen unterschiedlicher Untersuchungsstadien eines Patienten.

Inhalte können hier durch die jeweilige Angabe einer lfd. Nr. als zu klammernde Inhalte markiert werden.

kürzen auf (optional)

Diese Angabe ermöglicht es Videos zu kürzen. Z.B. bei einer Angabe „1:15-1:45“ wird das Video auf 30 Sekunden ab 1 Minute und 15 Sekunden gekürzt.

sonstiges (optional)

Hier lassen sich zusätzliche Angaben machen.